



Inszenierungstitel / -thema	Aufgabe
1 Toilettenhagel	1 <b>Zed's dead, baby, Zed's dead</b> Integriere in Deiner Inszenierung möglichst viele Referenzen an und auf Quentin Tarantino und seine Filme!
2 0,2 Promille	2 <b>Mit dem Essen spielt man nicht!</b> Verwende in deiner Inszenierung möglichst viele „Nahrungsmittel“!
3 Das Geheimnis meines Nachbarn	3 <b>Wir (wollen) wissen, wo Du wohnst</b> Verbinde Deine Inszenierung mit einer Führung durch Deine Wohnung / Dein Haus!
4 Der Schnee der frühen Tage	4 <b>Sing, baby, sing!</b> Integriere möglichst viel (eigenen) Gesang in Deine Inszenierung!
5 Der Gesang des einsamen Pinguins	5 <b>Goethes Erben</b> In Deiner Inszenierung wird ausschließlich in gebundener Sprache gesprochen!
6 Geschenk!	6 <b>Like Bela Lugosi</b> Deine Inszenierung ist zugleich eine Hommage an das Genre der Vampir-Erzählungen!
7 Reicher Aufwachen	7 <b>Bumm, Kläng, Ping...</b> Integriere möglichst viele (selbst erzeugte) Geräusche in Deine Inszenierung!
8 Ein Hauch von Nichts	8 <b>Vrolijk Noël</b> Integriere möglichst viele internationale Weihnachtsrituale in Deine Inszenierung!
9 Lockdown-Liebe	9 <b>Totgesagte leben länger</b> Recherchiere auf der Brotfabrik Bühne durch Corona entfallene Veranstaltungen und lass´ diese in Deiner Inszenierung „zu Wort kommen“!
10 Ungenutzte Dauerkarte	10 <b>Zusammen ist man weniger allein</b> Integriere mind. zwei Deiner Nachbarn an ihren Haustüren und/oder Fenstern in Deine Inszenierung!
11 Das Post-it-Dilemma	11 <b>Zeitmaschine ohne Wells</b> Verdichte 24 Stunden in Deiner 240-Sekunden-Inszenierung!
12 Das zweite Gesicht der Dorfdiskokönigin	12 <b>Das Salz der Erde</b> Spicke Deine Inszenierung mit möglichst vielen Zitaten berühmter Personen der Weltgeschichte!
13 Die stillen Träume des Virologen	13 <b>Nikolaus, Christkind, Rudolph &amp; Co</b> Deine Inszenierung ist ein Aufklärungsstück über die (vermeintlichen) Ursprünge moderner Weihnachtsmythen!
14 Zusammen einsam	14 <b>Die wahre Mitte</b> Das Zentrum Deiner Inszenierung bildet ein Nudelsieb!
15 Charles Bukowskis Erbe	15 <b>Last Christmas...</b> Integriere möglichst viele Weihnachtslieder in Deine Inszenierung!
16 Die Lichterkettenverschwörung	16 <b>Last Christmas – Part II</b> Eine Figur Deiner Inszenierung erleidet einen theatralischen Tod, dessen Ursprung im Weihnachtsfest zu finden ist!